

14 > 18 MAI 18  
AIX-EN-PROVENCE  
DURÉE : 35 H

# SOUND DESIGN

## INTERACTIVITÉ SON ET LUMIÈRES POUR LE SPECTACLE VIVANT

La formation propose, sous la forme d'un workshop de 5 jours, d'approfondir ses compétences en techniques d'écriture sonore et en diffusion en temps réel. En travaillant sur des exemples concrets, Les participants sont amenés à élaborer de nouvelles stratégies d'écriture et des modes de diffusion inédits appliqués au spectacle vivant, articulant écriture sonore, spatialisation et multiphonie, capteurs et une initiation au pilotage de lumière en lien avec le son.

### PUBLIC CONCERNÉ

Artistes, musicien.ne.s,  
régisseur.euse.s, technicien.  
ne.s sons/vidéo/lumière

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Retour sur sa propre pratique de la création sonore
- Approfondir ses compétences en création et en diffusion
- Travailler en temps réel le sonore dans l'espace
- Initiation au pilotage de lumières en lien avec le son

### CONTENU DE LA FORMATION

- Introduction  
Présentation des logiciels et techniques utilisés  
découverte des profils des participants  
Présentation des workshops
- L'écriture  
Premier workshop à partir de Captations vidéo de spectacles
- Plusieurs techniques : le temps réel, les sons fixés  
Articulation sound-design / musique  
L'interactivité : interfaces tangibles, capteurs: quand les utiliser ?

- La diffusion  
Techniques et outils de déclenchements temps réel  
Plusieurs approches Spatialisation : techniques de diffusion et multiphonie, savoir adapter son dispositif à des configurations de salles différentes  
Articuler l'interactivité avec les points précédents  
Comment transmettre sa création à une équipe artistique pour une tournée : quelles méthodes, quelles applications ?
- La lumière  
Introduction au protocole DMX  
Articulation son et lumières : pilotage de lumières depuis un logiciel de son

### PRÉ-REQUIS

Connaissance des bases de l'utilisation de l'ordinateur en situation de spectacle  
Pratique de la création sonore  
Connaissance du logiciel Ableton Live

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Entretien et questionnaire post-formation

### INTERVENANT

MATTHIEU PERNAUD - Musicien, compositeur et designer sonore depuis 15 ans, Matthieu virevolte d'une création sonore pour un spectacle de cirque à un concert mêlant lumières et percussions, en passant par des lives électroacoustiques diffusés sur 40 haut-parleurs. Il anime depuis plusieurs années des ateliers et des formations axés sur la création sonore et musicale assistée par ordinateur.