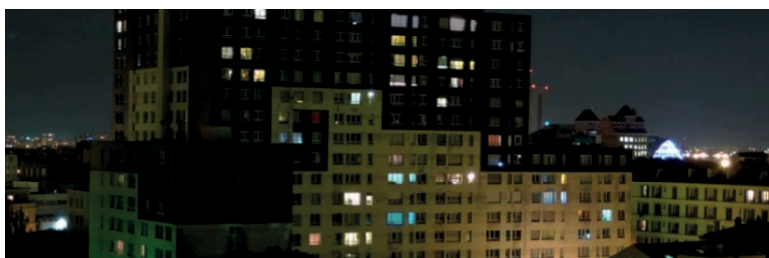


Appel à participation - LAB de création et de fabrication numérique LAB City Lights Device par Antoine Schmitt et Damien Gernay



Dans le cadre de [CHRONIQUES Acte 3 - Révélation](#)s, parcours d'installations d'art numérique en plein cœur de Marseille, nous proposons un LAB de création et de fabrication pour les étudiants (école d'art, de design, d'électronique, de graphisme...), pour réaliser et créer collectivement une série d'objets lumineux connectés et open-source. S'inspirant de son oeuvre - [City Lights Orchestra](#) - l'artiste [Antoine Schmitt](#) mènera cette co-création au côté du designer Bruxellois [Damien Gernay](#).

City Lights Orchestra est une symphonie visuelle ouverte dans la ville. La nuit, chaque ordinateur connecté à internet éclaire la fenêtre de son bureau ou de la maison, et cligne, pulse, bat, s'allume et s'éteint, chacun selon sa partition propre, mais en rythme avec tous les autres. Les smartphones dans la rue font de même.



L'objet du LAB est donc de recréer ce type d'installation de manière portable. Une première présentation des objets lumineux se fera le 29 janvier 2017 à l'occasion de l'ouverture du Festival Chroniques.

Thématiques du LAB : Co design, making, objets connectés, LED, Open-source, Fablab, Arduino ...

Venez inventer, fabriquer, créer ensemble les instruments de cette symphonie lumineuse, et inscrivez vous sans plus attendre aux différentes sessions de ce LAB :

- Session 1 (1 jour) : Usages et co-design
- Session 2 (3 jours) : Finalisation design objet, intégration électronique, création du document opensource
- Session 3 (2 jours) : Fabrication des objets

Inscription et réservation sous limite des places disponibles.

Infos pratiques :

LIEU : Fablab de la Friche la Belle de Mai, Marseille
DATE : du 23 au 28 janvier 2017, monstration finale le 29 janvier
HORAIRE : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
TARIF : Gratuit
INSCRIPTION : workshops@chronique-s.org



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union