

09 > 13 AVR 18
ET 08 > 12 OCT 18
AIX-EN-PROVENCE
DURÉE : 35 H

ABLETON LIVE

CRÉATION SONORE ET PRESTATION SCÉNIQUE

Live est un bien sur un puissant logiciel de création sonore, et chacun sait qu'il a révolutionné la façon d'interpréter la musique sur scène, que ce soit pour un live de musiques électroniques ou bien aux côtés d'instrumentistes. Cette formation a pour but de vous accompagner dans votre passage du studio à la scène, en organisant votre set pour une interprétation réellement live et en facilitant les connexions à votre matériel et à vos éventuels partenaires de scène (musiciens, vidéastes, VJs). Aux côtés d'un professionnel, vous travaillerez sur vos propres projets et difficultés.

PUBLIC CONCERNÉ

Intermittent.e.s du spectacle, artistes, salarié.e.s de structures nécessitant une mise à jour des compétences informatiques et techniques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir et maîtriser les concepts d'Ableton Live
- Devenir autonome dans la création et l'interprétation en live
- Optimiser ses savoirs et ses capacités avec son propre matériel

PRÉ-REQUIS

Utilisation de l'ordinateur
Pratique ou intérêt pour la musique ou le son

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Entretien et questionnaire
post-formation

CONTENU DE LA FORMATION

- Introduction
Présentation du logiciel, théorie
Les concepts généraux de Live
- Configuration de Live
Configuration minimale, installation
Paramétrage des drivers audio et MIDI
- Découverte des principales fonctions
Concept des clips Audio et MIDI
Le navigateur
La bibliothèque
Écrans Session et Arrangement
Les effets et instruments de Live
La barre de contrôle et navigation
- Applications directes
Enregistrement Audio
Zone de statut et bouclages
Mixage des pistes audio et MIDI
Transfert de piste/ré-échantillonnage
Importation des clips d'autres projets
Création d'un arrangement à partir du mode session
Export au format wav et aif
- Clips et effet audio
Edition des clips audio
Bouclage et fonction Warp
Les effets et enveloppes Audio

INTERVENANT

FABIEN FABRE - Ingénieur en télécommunication et traitement du signal, Fabien Fabre est aussi musicien professionnel sous ses alias 9th cloud et Texture Droite. Depuis maintenant une quinzaine d'années, il est chargé de projets culturels dans les champs du numérique et de la créativité, ainsi que chargé de production sur des projets européens.