



APPEL À PROJETS

RÉSIDENCE DE CRÉATION EN ARTS NUMÉRIQUES

QUÉBEC / FRANCE

CRÉATION OUVERTE AUTOUR DE LA
MOBILITÉ EN CONTEXTE URBAIN
ET DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES
IMPLIQUANT COMMUNAUTÉS, HABITANTS,
ÉTUDIANTS ET ENTREPRISES

LA CHAMBRE BLANCHE - QUÉBEC / QC
SECONDE NATURE - AIX-EN-PROVENCE / FR



> LE PROJET FUTURE DIVERCITIES

Future DiverCities est un projet soutenu par la Commission Européenne dans le cadre du programme Europe Créative. Composé de structures réparties dans 9 pays européens et le Québec, il explorera pendant les quatre prochaines années de nouveaux modèles de création et de distribution favorisant la diversité culturelle et la participation citoyenne.

> futuredivercities.eu

Les organisations impliquées sont :

- Seconde Nature – France
- LA CHAMBRE BLANCHE – Québec
- 1D Lab – France
- BEK – Norvège
- CitiLab – Espagne (Catalogne)
- Conseil municipal de Liepaja – Lettonie
- Festival ANTI – Finlande
- Kontejner – Croatie
- Public Art Lab – Allemagne
- Superact – Angleterre

> À PROPOS DE LA CHAMBRE BLANCHE

Premier centre d'artistes à Québec, fondé en 1978, LA CHAMBRE BLANCHE est vouée à l'expérimentation des arts visuels et numériques, notamment des pratiques explorant les nouvelles technologies, dans un réseau international de résidences et d'échanges.

Ce laboratoire s'articule autour de la recherche, la création, la production, la documentation, la formation et la diffusion. Centre d'artistes autogérés, LA CHAMBRE BLANCHE a pour mission de promouvoir les arts visuels et numériques. Lieu de rassemblement de la communauté qui s'intéresse à son mandat, il réunit artistes, makers, hackers et toute personne voulant s'impliquer à la vie associative et aux développements des enjeux culturels contemporains.

> chambreblanche.qc.ca

> À PROPOS DE SECONDE NATURE

Seconde Nature porte un projet culturel pluridisciplinaire entre musiques électroniques, arts sonores, arts visuels et le spectacle vivant à Aix-en-Provence.

Une initiative en faveur des formes technologiques de la création, qui favorise le croisement des pratiques et des publics, la découverte de nouvelles écritures ou nouveaux langages, et donne à vivre des expériences esthétiques inédites. L'association accompagne tout au long de l'année des artistes dans la réalisation de leurs projets et déploie également un programme de médiation culturelle en lien avec les expositions produites.

> secondenature.org

> PRÉSENTATION DE LA RÉSIDENCE

Avec leur programme de résidences croisées, LA CHAMBRE BLANCHE et Seconde Nature lancent un appel à projets pour la réalisation d'une oeuvre ou d'un dispositif d'art numérique, dans le cadre de Future DiverCities.

Cette résidence de production est offerte à deux artistes (un-e français-e/ un-e québécois-e) qui devront travailler conjointement sur des œuvres et des dispositifs à dominante sonore, incorporant le Big Data et la visualisation de données et en utilisant les différents modes de transport en commun et les flux dans l'espace public comme source d'inspiration et espace de diffusion.

Comprenant une forte dimension participative, la résidence devra inclure des temps de co-création avec divers publics (étudiants, enseignants, chercheurs, habitants, sociétés publiques de transports, entreprises etc). Ces groupes de travail et de réflexion seront composés avec l'aide de la chambre blanche, de Seconde Nature et des coproducteurs.

> TEMPORALITÉ ET ESPACES D'ACCUEIL

La première résidence aura lieu de novembre à décembre 2017 à Québec (laboratoire de LA CHAMBRE BLANCHE).

La seconde se tiendra de janvier à février 2018 à Aix-en-Provence et à Marseille (Seconde Nature/Friche la Belle de Mai).

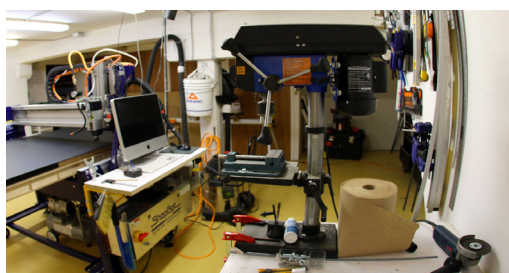
Les deux artistes sélectionné-e-s participeront obligatoirement aux deux résidences et travailleront de concert sur une même création.

La création sera montrée en 2018 à Aix-en-Provence/Marseille au cours de Chroniques, biennale des arts et cultures numériques et à Québec durant la Semaine Numérique.

> BOURSE

Pour l'ensemble des deux résidences, chaque artiste sera rémunéré 4000€ et recevra une indemnisation de 2400€ pour les repas. À ceci s'ajoute une bourse de production globale de l'oeuvre de 4000€.

Les frais de transport, l'hébergement et l'assistance technique sont également pris en charge.



> MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les candidatures devront être envoyées par courriel à l'adresse suivante :

fdc@chambreblanche.qc.ca

Elles devront comprendre

- Un CV
- Une lettre d'intention
- Un texte de démarche
- Un portfolio

Attention seuls les artistes français-es et québécois-es peuvent répondre à cet appel à projets !

> SÉLECTION ET RÉSULTATS

Les projets des candidat-e-s seront étudiés par le comité artistique réunissant les différentes structures coproductrices.

Les résultats seront annoncés début juillet 2017.

> DATE LIMITE DES CANDIDATURES

La date limite des candidatures est fixée au 22 juin 2017.



4 MOIS
DE RÉSIDENCE
DE CO-CREATION
FR/QU